

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
(143000,Московская Область Одинцовский район, с. Успенское 50А)

КОНКУРСНАЯ РАБОТА
Номинация «Культурное наследие»

«ПОЧЕМУ Я ТАНЦУЮ?»
(исследование)

Выполнила:
Ларионова Валерия Дмитриевна, 3 класс

Руководитель:
Ревенкова Екатерина Алексеевна,
классный руководитель
МБОУ Успенской средней общеобразовательной школы

с.Успенское
2019

Содержание

Введение	3
1. История создания балета «ТОДЕС»	4
2. Занятия танцами развивает эмоциональный интеллект	5
3. Танец, речь, и здоровье	6
Заключение – вывод	7
Список литературы	8
Приложение	

Введение

В данном исследовании я хочу Вам рассказать о том, «Почему я танцую?» и как танец влияет на мою жизнь.

Я выбрала эту тему, потому что люблю танцевать и всё время быть в движении. Несмотря на то, что занятия танцами являются большой трудной работой, мне они доставляют массу удовольствий, поднимают настроение.

Я уже второй год занимаюсь в балете «ТОДЕС», у меня был перерыв 6 месяцев для того чтобы понять хочу ли я танцевать, могу ли я все успевать и учебу в школе, и английский язык, и любимое увлечение.

Актуальность темы: танец это одно из тех занятий, которые могут разнообразить повседневную жизнь человека. Танцы полезны для здоровья: эмоционального, психического и физического.

Объектом моего исследования стали современные танцы и влияние их на формирование здорового и активного образа жизни.

Предмет исследования: Танец.

Целью моего исследования является изучение влияния танцев на жизнь и здоровье человека. Я поставила перед собой такие задачи:

1. Изучить справочный материал по теме исследования.
2. Познакомится с историей танца.
3. Подготовить мультимедийную презентацию.
4. Обобщить результаты, сделать выводы.

Гипотеза:

Занятия танцами - развивают интеллект, приносят пользу для здоровья, общения и внешнего вида.

Мною были изучены много разной литературы, сайтов, статей, но для себя подчеркнула наиболее подробно и интересно изложенная научная статья, под названием «Занятия танцами-развивает эмоциональный интеллект», авторов Костиной Татьяны Николаевны доцента кафедры хореографии современного танца Университета Искусств и Орловой Татьяны Николаевны-врача логопеда Высшей категории.

1.История создания балета «ТОДЕС».

В 1987 году в Санкт-Петербурге был создан танцевальный коллектив «ТОДЕС», в то время он состоял только из женщин, в нем было всего 180 участниц.

В конце 1980 х годов, на них обратила внимание известная певица София Ротару и пригласила их на совместное выступление, в течение 5 лет они выступали вместе.

Далее балет «ТОДЕС» работал со многими звездами эстрады.

В 2000е годы, основательница Алла Духова открыла множество школ студий по обучению танцу.

А в 2014 году собственный театр в Москве на Проспекте Мира.

2. Занятия танцами развивают эмоциональный интеллект.

Готовясь к исследованию, я прочитала и изучила множество литературы и статей, посвященных танцам. Одна очень сложная, но при этом особо интересная статья попала мне в руки, ее название «Занятия танцами-развивают эмоциональный интеллект», авторов Костиной Татьяны Николаевны доцента кафедры хореографии современного танца Университета Искусств и Орловой Татьяны Николаевны-врача логопеда Высшей категории.

С помощью моего руководителя Екатерины Алексеевны мы ее разобрали.

Есть такая наука «Нейропсихология» - это наука о формировании мозговой деятельности.

Изучив исследования ученых, которые подробно описывают левое и правое полушарие мозга, можно с точностью сказать, что развитие мозга у детей зависит не только от игры в шахматы и решения математических задач, но и от его двигательной активности.

Исходя из этого, становится ясна роль физического движения.

Процесс обучения танцам - это уникальная возможность развить творческие особенности ребенка, которые в последствии могут проявиться не только в любви к искусству, но и поможет сориентироваться в выборе будущей профессии. Кроме того, обучение танцам дает возможность научить ребенка жить в социуме, стать более коммуникабельным, а в современном мире без этих качеств не обойтись.

3.Танец, речь и здоровье.

Танец имеет огромные возможности «изображать» и «подражать». Это позволяет предполагать, что танец играет особую роль в развитии ранней формы речи.

Исследования ученых показали, что движения ногами активируют «зону Брока» - зона связанна с произнесением речи.

По данным Вашингтонского Университета (США), занятия танцами улучшает подвижность суставов и позвоночника, увеличивает энергию (снимаются психологические блоки), улучшается обмен веществ, т.е. происходит общее оздоровление организма.

Исследователи подчеркивают тот факт, что обучение сложной последовательности движений, активирует моторную систему мозга, которая развивает образное мышление.

Заключение – вывод

Обобщив все изученные материалы, и ответив на свои вопросы, я сделала следующие выводы:

- Танец – является для меня своеобразной реабилитацией после трудного учебного дня.
- С танцами я стала более грациозной, правильная осанка не дает сутулиться во время учебного процесса.
- Самое интересное, что за последнюю четверть я здорово продвинулась в учебе, исправив все четверки на «отлично».
- Регулярные занятия танцами сделали меня более спокойной и уравновешенной.
- Результат обучения танцевальному спорту своего рода «обратная связь», Я работаю над развитием тела, а тело возвращает мне равновесие Духа.

Занятия танцами – развивает эмоциональный интеллект, приносит пользу для здоровья, общения, внешнего вида.

Список литературы

1. Занятия танцами – развивает эмоциональный интеллект. <http://dance-for-you.ru/articles/260-razvitiyu-rebenka/>;
2. [http://ru.m.wikipedia.org/wiki/Годес_\(танцевальный_коллектив\)](http://ru.m.wikipedia.org/wiki/Годес_(танцевальный_коллектив));
3. <http://witiiger.ru/state/view/tanec-puls-jizni.html>;
4. <http://dance-for-you.ru/articles/kratkaya-istoriya-tanca/>;
5. <http://dance-for-you/articles/a-znaete-li-vy-chto/>.