

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Успенская СОШ
Н.Н. Куряева
« 28 » августа 2023 г.



Рассмотрено на заседании
методического совета
« 28 » 08 2023 г.
Протокол № _____

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
художественной направленности

«Спортивные танцы»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Дякова Олеся Сергеевна

педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2023г.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Название программы</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая модульная программа художественной направленности «Спортивные танцы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - направленность: <i>художественная</i> - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>7 – 17 лет</i>
<p>Автор программы</p>	<p><i>Педагог дополнительного образования</i></p> <p><i>Дякова Олеся Сергеевна</i></p>
<p>Цель программы</p>	<p>-создание условий для духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей, оказание помощи в реализации своих потребностей в сфере спортивных танцев, посредством хореографической деятельности.</p>
<p>Задачи программы</p>	<p><u>Личностные задачи:</u> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения; -овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей; -проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; -реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни коллектива и др. <p><u>Предметные задачи:</u> характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала; -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов; -определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; -позитивная самооценка своих творческих возможностей; -овладение навыками смыслового прочтения содержания "текстов" музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

	<p>-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p> <p><u>Метапредметные задачи:</u> изучения хореографии отражают опыт учащихся в танцевально-творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование основ общеэстетической и танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству танца; -овладение общечеловеческим нормами нравственности и развития таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства; -умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации; -знания основных направлений и стилей хореографии, а так же соответствующей им базовой лексики; <p>овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне; -анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.
Сроки реализации	2023-2024 учебный год
Механизмы реализации программы	<i>Программа «Спортивные танцы» рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу)</i>
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование у учащихся установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p><u>Предметные:</u> Процесс освоения программы характеризуется последовательностью следующих этапов деятельности, формирующих конкретные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка правильной красивой осанки - демонстрация пластики и свободы движений - самостоятельное исполнение танцевальных комбинаций - выход на сцену в массовых танцах <p><u>Метапредметные:</u> Освоить обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Следить за правильностью выполнения танцевальных связок, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения; - Доводить дело до конца; - Определять наиболее эффективные способы достижения результата;

	<ul style="list-style-type: none">- Умение находить ошибки при выполнении танцевальных связок и уметь их исправлять;- Умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.
Система контроля над исполнением программы	<p>В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none">• текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;• итоговый контроль осуществляется в форме показательных выступлений.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа «Спортивные танцы» имеет художественную направленность, профиль — спортивные танцы.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-фз от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- ПРИКАЗ от 9 ноября 2018 г. № 196 МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ПРИКАЗ от 30.09.2020 № 533 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
- Письмо МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЕПАРТАМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ от 18 августа 2017 г. N 09-1672;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Целевая модель развития системы дополнительного образования детей в Московской области
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области № 01-06-695 от 24.03.2016;
- Постановление «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Московской области» от 30.07.2019 № 460/25; (ЕСЛИ ПРОГРАММА ПФДОД)

НОВИЗНА программы данной образовательной программы заключается в том, что у современных учащихся ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

В настоящее время спортивный танец завоёвывает всё более широкую популярность в России и во всём мире. Это объясняется высокой культурой и красотой его исполнения, зрелищностью и безграничными возможностями. Человек, увлекающийся спортивными танцами в течении всей жизни, может хорошо владеть телом, укреплять нервную и дыхательную системы, поддерживать мышечный тонус, наслаждаясь при этом прекрасной музыкой.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, в настоящее время спортивные танцы являются самым массовым видом спорта среди детей и молодежи. Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма, повышение уровня культуры, - одна из основных проблем в современном обществе. Танцевальная подготовка является эффективным средством не только физического, но и интеллектуального, нравственного, эстетического воспитания, создает благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Бальный танец является наиболее массовой, общедоступной формой приобщения детей к хореографии, сочетание физической тренировки и эстетического творчества благотворно сказывается на становлении гармоничной личности ребенка. Бальный танец отличается от других танцевальных стилей: он соединяет в себе спорт и искусство. Спортивный бальный танец — это четко выстроенная система соревнований, коллективов и категорий танцоров.

Исполнители спортивных бальных танцев постепенно совершенствуют свое мастерство, переходят от одной категории к другой, более профессиональной и высокой.

Дети, занимающиеся спортивными бальными танцами, имеют возможность укрепить свое здоровье, развить такие качества, как гибкость, пластичность, музыкальность, чувство ритма, умение работать в коллективе, способность к

художественному самовыражению, познакомиться с танцевальной культурой народов разных стран.

Образовательная программа «Спортивные танцы» направлена на создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей формирующейся личности, его способности к самовыражению в танце, а также на сохранение и укрепление физического здоровья детей и подростков - и имеет физкультурно-спортивную направленность

Основная идея программы открыть перед учащимися мир бального танца, приобщить их к этому прекрасному виду искусства и спорта одновременно, содействовать личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе, приобщить подрастающее поколение к ценностям мировой культуры и искусству.

Образовательная программа «Спортивные танцы» ориентируется на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры и развитие творческой индивидуальности ребёнка.

Навыки, полученные во время занятий, помогут, даже не очень способному человеку, в дальнейшем хорошо танцевать на дискотеках, владеть своим телом, иметь представление о грации, чувстве ритма, такта.

Данная программа дает возможность получить базовое образование по бальной хореографии, и формирует в воспитанниках первоначальные профессиональные навыки к танцевальному спорту, а также поддерживает внутреннее стремление обучающихся к самореализации в постижении спортивного бального танца. Это актуально для тех, кто стремится реализовать себя как танцор-спортсмен, принимать активное участие в выступлениях, соревнованиях и конкурсах по спортивным бальным танцам, а также для тех, кто в будущем предполагает связать свою профессию с танцем.

Программа отражает эволюцию творческих задач, которые ставятся перед воспитанниками, позволяет находить пути решения этих задач, предлагает их вариативность, индивидуальность и насыщенность танцевальной лексикой. Позволяет индивидуализировать танец, решая, тем самым, проблему самовыражения.

Динамичный, четко организованный учебно-воспитательный процесс охватывает основные сферы общения ребенка, позитивно укрепляя такие социально-психологические связи как «педагог-ребенок», «ребенок-родитель (семья)», «ребенок-ребенок», «педагог-родитель (семья)».

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает

детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.).

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, основу данной программы составляет, с одной стороны ориентация на общечеловеческие ценности мировой танцевальной культуры, а с другой – установка на развитие творческой индивидуальности ребёнка. В данной программе использованы последние идеи и правила преподавания спортивных танцев с использованием новых разработок, методик и нормативных документов.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.

- Программа рассчитана на обучение детей 7- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

- Программа «Спортивные танцы» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

-создание условий для духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей, оказание помощи в реализации своих потребностей в сфере спортивных танцев, посредством хореографической деятельности.

ЗАДАЧИ:

Личностные задачи: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной программы, а именно:

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивов учебной деятельности личного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

-формирование эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствами других людей;

-проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

-реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни коллектива и др.

Предметные задачи:

характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-позитивная самооценка своих творческих возможностей;

-овладение навыками смыслового прочтения содержания "текстов" музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Метапредметные задачи:

изучения хореографии отражает опыт учащихся в танцевально-творческой деятельности.

- формирование основ общеэстетической и танцевальной культуры, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к искусству танца;
- овладение общечеловеческим нормами нравственности и развития таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;
- умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации;
- знания основных направлений и стилей хореографии, а так же соответствующей им базовой лексики;
- овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;
- развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Спортивные танцы» рассчитана на 72 часа (2 раза в неделю по 1 академическому часу)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теори я	практи ка	Всего	
1.	Знакомство с техникой безопасности.	-	2	2	Опрос
2.	Вводное занятие.	1	-	1	Опрос
3.	Основы балльных танцев.	1	2	3	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений
4	Общая физическая подготовка. Хореография	1	2	3	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений

5	Партерная гимнастика	1	4	5	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений
6	Основы музыкально-ритмического движения	1	3	4	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений
7	Танцевальные элементы	-	4	4	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений
8	Обучающие танцы	1	4	5	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений
9	Европейские бальные танцы	-	3	3	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений
10	Латиноамериканские бальные танцы	-	3	3	Наблюдение. Итоговое занятие. Демонстрация упражнений
11	Подготовка к итоговому занятию	-	2	2	Творческий показ
12	Итоговое занятие	1	-	-	Творческий показ
	Итого: 72	6	30	36	

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Знакомство с техникой безопасности.

Теория: Знакомство с устройством зала.

2. Вводное занятие.

Теория: Экскурс в историю спортивных бальных танцев. Задачи на учебный год.

3. Основы бальных танцев. Ознакомление с программами и танцами.

Практика: Европейская программа: «Медленный Вальс», «Танго», «Венский Вальс», «Медленный Фокстрот», «Быстрый фокстрот». Латиноамериканская программа: «Самба», «Ча-ча-ча», «Румба», «Пасадобль», «Джайв».

4. Общефизическая подготовка. Хореография.

Теория: знакомство с хореографическими терминами.

Практика: -тренировочный комплекс для развития координации и равновесия (руки, подъем колена, подъем на полупальцы);

-силовые упражнения (для ног – выпады с переносом тяжести корпуса вправо и влево; для рук – «волна» в положении лежа);

- развитие быстроты выполнения элементов
- знакомство с позициями рук (1-3), ног (1-6);
- классическая хореография.

5. Партерная гимнастика (растяжка).

Практика: -тренировочный комплекс для развития подъема стопы (в положениях «выворотно» и «невыворотно»);

- тренировочный комплекс для развития выворотности стопы на основе 1 и 2 позиций, а также на полупальцах;
- упражнение «Воздушные пяточки» (напряжение и расслабление мышц ноги одновременно с поднятием и опусканием стопы);
- «Лягушка» (развитие выворотности бедра);
- шпагат (подготовительное упражнение);
- упражнение для укрепления мышц спины «Самолетики» (подъем туловища в положении лежа с вытянутыми руками);
- развитие гибкости спины: «Рыбка», «Колечко» (прогиб выполняется в положении стоя на коленях), «Мостик» (сначала из положения лежа, затем – из положения стоя).

6. Музыкальность, ритм.

Теория: - понятия ритм и музыкальность;

Практика: - упражнения, направленные на развитие чувства ритма у ребенка (хлопки под музыку, четкое выстукивание ударов, выстукивание различных ритмических комбинаций).

7. Танцевальные элементы.

Практика: -разучивание простейших учебных танцевальных элементов («шаг-приставка-шаг-точка», «Ладушки»);

- шаги (с поднятым коленом и оттянутой стопой);
- простейшие движения ног («гармошка», «елочка», выпады вправо и влево);
- базовые движения бедер (круговые и «восьмерка»);
- прыжки и бег (на месте и с продвижением);
- исходные движения рук (напряжение и расслабление);
- синхронизация простейших движений рук и ног

8. Обучающие танцы.

Практика: - танец «Классики»;

- танец «Полька».

9. Танцы европейской программы.

Практика:

Танец «Медленный Вальс»

- положение корпуса для танца «Медленный Вальс»;
- позиция в ногах в европейских танцах, в т.ч. в танце «Медленный Вальс»;
- «учебная» и «конкурсная» позиции в руках в «Медленном Вальсе»;
- фигура «маленький квадрат»;
- спуски и подъемы в «Медленном Вальсе»;
- фигура «перемены»;
- фигура «большой квадрат» (правый) и «левый квадрат»;
- танцевание в паре, положение корпуса по отношению к друг другу, позиция в руках, движение в паре;

10. Танцы латиноамериканской программы.

Практика:

Танец «Ча-ча-ча»

- положение корпуса для танца «Ча-ча-ча»;
- позиция в ногах в латиноамериканских танцах, в т.ч. в танце «Ча-ча-ча»;
- позиция в руках «лодочка»;
- упражнения для наступания с носка в латиноамериканских танцах
- фигура «шоссе», «таймстэп»;
- фигура «основной ход»;
- фигура «нью-йорк»;
- танец «Ча-ча-ча» в парах
- фигура «два шага локстэп» по кругу по линии танца

Итоговое занятие.

Теория: Разработка сценария открытого занятия. Рассказ родителям о пройденном материале.

На открытом занятии дети показывают освоение программы

Практика: Подготовка костюмов, декораций, танцев. Открытое занятие для родителей отчетный концерт. Оценка результатов обучения, награждения лучших обучающихся

У. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование у учащихся установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Процесс освоения программы характеризуется последовательностью следующих этапов деятельности, формирующих конкретные умения и навыки:

- постановка правильной красивой осанки
- демонстрация пластики и свободы движений
- самостоятельное исполнение танцевальных комбинаций - выход на сцену в массовых танцах

Метапредметные:

Освоить обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- Следить за правильностью выполнения танцевальных связок, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения;
- Доводить дело до конца;
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Умение находить ошибки при выполнении танцевальных связок и уметь их исправлять;
- Умение объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Формы аттестации.

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День знаний», «8 марта», «День пожилых людей», «Новый Год» и т. д)
- отчётные концерты;
- участие в конкурсах различного уровня.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и

компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя ведение творческого дневника обучающегося и оформление фотоотчета.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме показательных выступлений.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. В процессе освоения дополнительной образовательной дисциплины предполагается использование различных видов занятий:

преимущественно направленные на теоретическую подготовку

- Беседа
- Объяснение
- Самостоятельная работа по освоению теории

преимущественно направленные на практическую подготовку

- Игры
- Практический показ - Репетиция
- Импровизационная фантазия

преимущественно направленные на контроль

- Концерт
- Импровизационная фантазия - Фестиваль
- Конкурс

преимущественно направленные на культурно – досуговую деятельность

- Праздник

- Посещение спектаклей

Сочетаются фронтальные, групповые, парные, индивидуальные формы обучения. Индивидуальные формы играют особую роль, т.к. дисциплина предполагает создание творческих работ (концертных номеров)

Методы обучения.

Словесный:

Объяснение музыкального сопровождения, история рождения танца, обсуждение концертных выступлений.

Наглядный:

Показ упражнений, просмотр видеоматериалов с танцами

Практический:

Практический метод используется в форме урока, репетиции, постановочная работа, концерт.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные и дистанционные.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Открытые занятия 2 раза в год.
2. Контрольные занятия апрель-май.
3. Отчетный концерт апрель-май.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой ученый. – 2015. – №15. – с.567-572.
2. Кочерин П.М. Методика воспитания эстетической выразительности в спортивных бальных танцах / П.М. Кочерин, Е.В. Буранова // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2011. – № 3(20). – Режим доступа: <http://www.kamgifik.chelny.net/journal/>
3. Максин А. «Изучение бальных танцев». – СПб.: «Планета музыки», 2010. – 46 с.
4. Назаренко, Л.Д. Педагогические условия составления композиции спортивного танца / Л.Д. Назаренко, П.М. Кочерин // Теория и практика физической культуры. – 2011. – № 7. – С. 32-34
5. Озолин, Н. Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать / Н. Г. Озолин. – М. : АСТ [и др.], 2011. – 864 с.
6. Самыгин, С.И. Психология и педагогика. /С.И. Самыгин, Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2014.
7. Социальная психология / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Изд. 2-е. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2011. – 251с.
8. Учебно-методическое пособие на тему «Методика обучения современной бальной хореографии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-brazovanie/library/2014/11/03/metodika-obucheniya-sovremennoy-balnoy>.
9. Хэмпшир Г. Венский вальс. Как воспитать чемпиона. Том 2. Современный бальный танец. – М.: «SST», 2010

Для родителей и обучающихся:

1. Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок н-ролла [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.ftssr.ru/>
2. Международная ассоциация танцевальных клубов, школ и студий танца [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.maskt.ru/>
3. Правила вида спорта «танцевальный спорт» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ftssr.ru/docs.php>.
4. Танцевальный спорт [Электронный ресурс] / Dancesport. – М. – Режим доступа: <http://www.dancesport.ru/> — Загл. с экрана.
5. ТСК «Астра» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vk.com/clubastraekb.ru/>
6. Федерация танцевального спорта Свердловской области. –<http://www.ftssr.ru>

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Успенская СОШ

Н.Н. Куряева

« _____ » 20__ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форм контроля
1	Сентябрь			Групповая	1	Организационное занятие. Прослушивание музыкального материала. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.	МБОУ Успенская СОШ	Опро
2	Сентябрь			Групповая	1	Знакомство с правилами выполнения движения. Ознакомление с программами и танцами, входящими в спортивные балльные танцы	МБОУ Успенская СОШ	Опро
3	Сентябрь			Групповая	1	Общая физическая подготовка танцора.	МБОУ Успенская СОШ	Опро
4	Сентябрь			Групповая	1	Знакомство с правилами выполнения движения. Ознакомление с программами и танцами, входящими в спортивные балльные танцы	МБОУ Успенская СОШ	Наблode Итогов занятия Демонстр танце

5	Сентябрь				Групповая	1	Разучивание основных элементов и танцевальных комбинаций к хореографической постановки.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
6	Сентябрь				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
7	Сентябрь				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укрепления спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
8	Сентябрь				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность. Постановочно-репетиционная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
9	Октябрь				Групповая	1	Упражнения для корпуса и бедер.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
10	Октябрь				Групповая	1	Вспомогательные и корригирующие упражнения на укрепления мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
11	Октябрь				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия

									Демонстр танц
12	Октябрь				Групповая	1	Разучивание основных элементов и танцевальных комбинаций к хореографической постановки	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танц
13	Октябрь				Групповая	1	Упражнения для развития плавности движений рук.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танц
14	Октябрь				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укрепления спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танц
15	Октябрь				Групповая	1	Вспомогательные и корригирующие упражнения на укрепления мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танц
16	Октябрь				Групповая	1	Разучивание основных элементов и танцевальных комбинаций к хореографической постановки	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танц
17	Ноябрь				Групповая	1	Работа над синхронным исполнением постановочной работы	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танц

18	Ноябрь				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность. Постановочно-репетиционная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятий Демонстрация танцев
19	Ноябрь				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность. - деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятий Демонстрация танцев
20	Ноябрь				Групповая	1	Изучение элементов классического танца. Постановочно-репетиционная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятий Демонстрация танцев
21	Ноябрь				Групповая	1	Понятие правильной осанки, положения стоп и кистей рук относительно корпуса, правила выполнения статических упражнений на укрепление связок.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятий Демонстрация танцев
22	Ноябрь				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укрепления спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятий Демонстрация танцев
23	Ноябрь				Групповая	1	Тренировочный комплекс для развития подъема стопы (в положениях «выворотно» и «невыворотно»).	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятий Демонстрация танцев
24	Ноябрь				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца. Вспомогательные и корригирующие упражнения на укрепление мышц	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятий

											Демонстр танце
25	Декабрь				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укрепления спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танце		
26	Декабрь				Групповая	1	Разучивание основных элементов и танцевальных комбинаций к хореографической постановки.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танце		
27	Декабрь				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность. Постановочно- репетиционная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танце		
28	Декабрь				Групповая	1	Упражнение для укрепления мышц спины «Самолетики» Развитие гибкости спины: «Рыбка», «Колечко». «Мостик»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танце		
29	Декабрь				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танце		
30	Декабрь				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укрепления спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюде Итогов занятия Демонстр танце		

31	Декабрь				Групповая	1	Работа над осанкой, элементы классического экзерсиса и статические упражнения на укреплении связок	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
32	Декабрь				Групповая	1	Работа над осанкой, элементы классического экзерсиса и статические упражнения на укреплении связок	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
33	Январь				Групповая	1	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма у ребенка (хлопки под музыку, четкое выстукивание ударов, выстукивание различных ритмических комбинаций).	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
34	Январь				Групповая	1	Упражнения, направленные на развитие чувства ритма у ребенка (хлопки под музыку, четкое выстукивание ударов, выстукивание различных ритмических комбинаций).	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
35	Январь				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
36	Январь				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность. Постановочно-репетиционная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
37	Январь				Групповая	1	Изучение движения и работа над движениями: в колонну, шеренгу, по кругу, цепочкой,	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия

									понятие шага с приставкой, стелом, с выносом ноги вперёд, в сторону и назад.			Демонстр танцѐ
38	Январь				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укрепления спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдѐ Итогов заняти Демонстр танцѐ			
39	Январь				Групповая	1	Вспомогательные и корригирующие упражнения на укрепления мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдѐ Итогов заняти Демонстр танцѐ			
40	Январь				Групповая	1	Разучивание основных элементов и танцевальных комбинаций к хореографической постановки.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдѐ Итогов заняти Демонстр танцѐ			
41	Февраль				Групповая	1	Синхронизация простейших движений рук и ног.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдѐ Итогов заняти Демонстр танцѐ			
42	Февраль				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность. Постановочно-репетиционная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдѐ Итогов заняти Демонстр танцѐ			
43	Февраль				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдѐ Итогов заняти Демонстр танцѐ			

44	Февраль				Групповая	1		МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
45	Февраль				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укреплению спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
46	Февраль				Групповая	1	Работа над синхронным исполнением постановочной работы	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
47	Февраль				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
48	Февраль				Групповая	1	Постановочно-репетиционная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
49	Март				Групповая	1	Разучивание основных элементов и танцевальных комбинаций к хореографической постановки.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
50	Март				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия

									Демонстр танцѣ
51	Март				Групповая	1	Общая физическая подготовка. Упражнения на развития и укреплении спинных мышц.	МБОУ Успенская СОШ	Наблode Итогов заняти Демонстр танцѣ
52	Март				Групповая	1	Вспомогательные и корригирующие упражнения на укрепления мышц	МБОУ Успенская СОШ	Наблode Итогов заняти Демонстр танцѣ
53	Март				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца. Постановочно-рететичионная деятельность.	МБОУ Успенская СОШ	Наблode Итогов заняти Демонстр танцѣ
54	Март				Групповая	1	Работа над синхронным исполнением постановочной работы	МБОУ Успенская СОШ	Наблode Итогов заняти Демонстр танцѣ
55	Март				Групповая	1	Учебно-тренировочная деятельность. Постановочно-рететичионная деятельность	МБОУ Успенская СОШ	Наблode Итогов заняти Демонстр танцѣ
56	Март				Групповая	1	История Европейских балльных танцев, их характер. Музыкальный размер, первый счёт, фигуры танца «Медленный вальс».	МБОУ Успенская СОШ	Наблode Итогов заняти Демонстр танцѣ

57	Апрель				Групповая	1	Разучивание танцевального материала «Медленный вальс»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
58	Апрель				Групповая	1	Разучивание танцевального материала «Медленный вальс»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
59	Апрель				Групповая	1	Повторение танцевального материала «Медленный вальс»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
60	Апрель				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
61	Апрель				Групповая	1	История Лагиноамериканских бальных танцев, их характер. Музыкальный размер, первый счёт, фигуры танца «Ча-ча-ча»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
62	Апрель				Групповая	1	Разучивание танцевального материала «Ча-ча-ча – шассе, таймстеп, Нью-Йорк»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация танца
63	Апрель				Групповая	1	Разучивание танцевального материала «Ча-ча-ча – шассе, таймстеп, Нью-Йорк»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия

64	Апрель				Групповая	1	Разучивание танцевального материала «Ча-ча-ча – шассе, таймстеп, Нью-Йорк»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация
65	Май				Групповая	1	Закрепление танцевального материала «Ча-ча-ча – шассе, таймстеп, Нью-Йорк»	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация
66	Май				Групповая	1	Работа над синхронным исполнением постановочной работы.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация
67	Май				Групповая	1	Повторение и закрепление изученного материала. Упражнения на импровизацию.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация
68	Май				Групповая	1	Разучивание элементов классического танца	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итогов занятия Демонстрация
69	Май				Групповая	1	Работа над актерской выразительностью. Упражнения на импровизацию.	МБОУ Успенская СОШ	Наблюдение Итоговое занятие. Демонстрация танца

70	Май				Групповая	1	Подготовка к итоговому занятию. Повторение изученного материала. Упражнения на импровизацию.	МБОУ Успенская СОШ	Творческий показ
71	Май				Групповая	1	Подготовка к итоговому занятию. Повторение изученного материала. Упражнения на импровизацию.	МБОУ Успенская СОШ	Творческий показ
72	Май				Групповая	1	Итоговое занятие. Отчётный концерт.	МБОУ Успенская СОШ	Творческий показ
ИТОГО: 72 часа									