

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬ-
НОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗО-
ВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

143030 Московская обл., Одинцовский р-н., с. Успенское д. 50А
тел. 8- 495 - 634 – 81 - 54, 8- 495 - 634 – 40 – 59, факс 8- 495 - 634 – 40
– 61 электронный адрес mbou.uspensкое@yandex.ru

**Рабочая программа кружок
«Театральная студия»**

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебный план
- III. Содержание изучаемого курса
- IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
- V. Список литературы
- VI. Календарный учебный график

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия» составлена на основе программ:

программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008;

- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А. А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);

- авторской программы Е.Р. Ганелина «Школьный театр». Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002г

Театр, как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Театральная студия» имеет художественную направленность и способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

2. Актуальность предлагаемой образовательной программы состоит в том, что посредством театральной деятельности естественным образом происходит формирование личности, складывается определенная система ценностей, развивается чувство ответственности за общее дело, стимулируется развитие основных психофизических процессов обучающихся. Актуальность определяется необходимостью формирования у школьников качеств, которые

станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

Цель программы: развитие мотивации к познанию и творчеству, развитие творческих способностей, создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

4. Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- обучать основам сценической грамоты;
- расширять знания в области театрального искусства;
- вызвать интерес к самостоятельному и творческому поиску;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- сформировать умение самостоятельно получать знания, применять их в практической деятельности и в новой ситуации;
- учить создавать образы с помощью жеста и мимики;

Развивающие:

- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- развивать художественный вкус и творческую активность;

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- сформировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, активную жизненную позицию;
- привить любовь к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- сформировать такие качества как целеустремленность, дисциплинированность, исполнительность, аккуратность.

Метапредметные:

- обучение созданию выразительных образов;
- развитие художественного вкуса и творческой активности;
- развитие памяти, фантазии, умения видеть прекрасное
- развивать познавательные способности;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать коммуникативные качества.

Личностные:

- будет сформирована система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, его результатам, ответственности за результаты своего труда;
- развитие устойчивого интереса к актерскому творчеству;

- выработаны навыки по технике речи и актерскому мастерству, сценическому движению;

5. **Отличительные особенности программы**

Программа составлена в соответствии с требованиями САН ПИН от 04.07.2014 г. № 41, методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).

При разработке данной программы учитывался принцип разноуровневости. Уровень данной программы «Стартовый». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания материала.

Программа опирается на личностно - ориентированный и компетентностный подходы, создание условий для самостоятельного самоопределения личности, становления ее гражданской ответственности и социальной компетентности.

Данная программа является **модифицированной**.

В основе программы методики программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа России» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008;

- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей. Детско-юношеский центр г. Петрозаводска);

- авторской программы Е.Р. Ганелина «Школьный театр». Программа обучения детей основам сценического искусства. Методическое пособие. Санкт-Петербург. 2002г

Основная идея программы – включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Основные принципы реализации программы:

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип самооценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.
- принцип дифференциации и индивидуализации обучения;
- принцип увлекательности и творчества способствует развитию творческих способностей детей;
- принцип сотрудничества предполагает совместную деятельность детей и педагога;
- принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, создание ситуации успеха;

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и обучающегося;
- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

6. Адресат дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня «Театральная студия» рассчитана на работу с обучающимися в возрасте от 8 до 14 лет, интересующимися театральной деятельностью. В этой группе занимаются преимущественно младшие школьники. В этом возрасте учебная деятельность становится ведущей, доминирующей функцией – мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. При соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающий интеллект создаёт возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. В два раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Программа основана на психологических особенностях развития школьников, способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

7. Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа. Срок освоения программы - 1 учебный год, 36 недель. Режим занятий – 2 раза в неделю по 45 мин.

8. Форма обучения – очная.

9. Занятия групповые. Состав группы разновозрастный, постоянный. Количество детей в группе 15-20 человек. На обучение принимаются все желающие. Зачисление проводится на основании онлайн сертификата от родителей (опекунов).

10. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год -72 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа, 1 академический час - 45 мин.

11. Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы «Театральная студия»

Планируемые результаты обучения - освоение программы «Театральная студия». Сохранность контингента не менее 90 %, участие в муниципальных, школьных и других мероприятиях , проведение праздников, постановка спектаклей.

Обучающиеся будут знать:

- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции.

Обучающиеся будут уметь:

1. Владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
4. Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
6. Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
7. Строить диалог с партнером на заданную тему;
8. Подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

12. Формы аттестации

- Участие в тестировании;
- Показ самостоятельных работ (миниатюры, этюды),
- Логичные и доказательные изложения своей точки зрения (анализ увиденного, показанного);
- Участие в играх, викторинах, конкурсах, ;
- Работа над созданием спектакля;
- Коллективное подведение итогов театрального сезона;
- Участие в ритмической композиции

13. Формы отслеживания и фиксации результатов: аудиозапись, видеозапись, портфолио, материал тестирования, грамота, фото.

14. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам психологической диагностики, конкурс, концерт, спектакль, защита творческих работ.

15. Материально – техническое обеспечение

Актовый зал с удобной сценой для проведения занятий, рассчитанный не менее чем на 350 человек; компьютер, доступ в Интернет для сбора дополнительной информации, проектор, микрофоны- 9 штук, экран , прожектор;

- реквизит, бутафория, костюмы театральные и карнавальные, атрибуты для игр-драматизаций (домик, забор, цветы, деревья и т.д.), шапочки-маски диких и домашних животных;

- аудиокассеты с записями музыки, стихов, сказок, песен, «театральных шумов»

16. Информационное обеспечение – аудиозаписи, видеозаписи, презентации, фото, интернет источники, литературные произведения.

17. Кадровое обеспечение

По дополнительной образовательной программе «Театральная студия» будут заниматься обучающиеся 2-4, 5-8 классов под руководством педагога дополнительного образования Стрембицкой Д.Ю.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела и темы занятия	Количество часов			Формы аттеста- ции/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
1.1	Вводная беседа. Знакомство с особенностями театрального ис- кусства. Инструктаж по технике безопас- ности. Повторе- ние правил БДД	1	1		Беседа, опрос.
2	Культура и тех- ника речи	10	1	9	
2.1	Работа над упражнениями направленными на развитие ды- хания и свободы речевого аппара- та, правильной артикуляции.	4	0,5	3,5	Беседа. Опрос, тре- нинг
2.2	Миниатюры. Шутливые сло- весные загадки на развитие вни- мания, расшире- ния словарного запаса.	2			2 Участие в играх, миниатюрах.
2.3	Игры по разви- тию внимания (Чувствование слова и умение мыслить нестан- дартно).	2			2 Участие в играх, миниатюрах.

2.4	Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.	1		1	Тестирование
2.5	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	1	0,5	0,5	Беседа,
3	Ритмопластика	10	1	9	
3.1	Испытание пантомимой.	1	0,5	0,5	Беседа. Тренинг. Танец
3.2	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	1		1	Тренинг. Ритмическая композиция.
3.3	Развитие координации движений.	1		1	Тренинг. Игра, танец
3.4	Тренировка ритмичности движений.	1		1	Тренинг, показ самостоятельных работ. Ритмическая композиция.
3.5	Пантомимические этюды на тему БДД.	5		5	Показ самостоятельных работ. Этюды. Пантомима.
3.6	Совершенствование осанки и походки.	1		1	Тренинг. Игра.
4	Театральная игра	42	5,5	26,5	

4.1	Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах...» (А.С. Пушкин).	1	1	Беседа, участие в играх, тренинг, работа с текстом
4.2	Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)	1	1	Беседа, работа с текстом.
4.3	Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц.	1		1 Показ самостоятельных работ Игра, этюд.
4.4	Подготовка спектакля «Новогодняя сказка»	10	1	9 Работа над созданием спектакля. Беседа, работа с текстом, игра, работа с гримом, репетиции, мизансцены, показ спектакля.

4.5	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор.	1		1	Игра, тренинг.
4.6	Техника грима.	3	1	2	Беседа, работа с гримом. Показ самостоятельных работ.
4.7	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.	1		1	Работа с текстом, работа с гримом, с костюмом, игра.
4.8	Работа над инсценировкой по сказке «Масляничные гуляния»	5	0,5	4,5	Работа над созданием спектакля Беседа, работа с текстом, игра, работа с гримом, репетиции, мизансцены, показ спектакля.
4.9	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1		1	Участие в играх, этюдах
4.10	Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса	1		1	Участие в играх, упражнения с движениями.

4.11	Подготовка спектакля миниатюр	8	0,5	7,5	Работа над созданием спектакля Беседа, работа с текстом, тренинг, репетиции, мизансцены, показ спектакля.
4.12	Анализ работы. Работа над ошибками.	1	0,5	0,5	Беседа, тренинг
4.13	Работа над миниатюрами на тему БДД.	5		5	Тренинг.
4.14	Этюды на движение, характерное для заданного образа (7-8 человек одновременно).	3		3	Тренинг, этюды.
5	Этика и этикет	9	4	5	
5.1	Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.	2	1	1	Беседа, работа с текстом.
5.2	Нормы общения и поведения.	2	1	1	Беседа, работа с текстом.

5.3	Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа «Святая память».	2	0,5	1,5	Беседа, работа с текстом. Конкурс работ.
5.4	Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, соби- рание матери- ала, распределе- ние обязанно- стей).	1		1	Газета.
5.5	Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, го- вор, речевые ошибки, мяг- кость и жест- кость речи.БДД	1	0,5	0,5	Беседа, работа с текстом, участие в игре, тре- нинге.
5.6	Подведение ито- гов.	1	1		Тестирование. На- граждение.
	Итого	72	14 %	86 %	

III СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие-1ч

1.1 Вводная беседа. Знакомство с особенностями театрального искусства.

Инструктаж по технике безопасности-1ч

2 Культура и техника речи-10ч

2.1 Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции-4ч

2.2 Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса-2ч

2.3 Игры по развитию внимания (Чувствование слова и умение мыслить нестандартно)-2ч

2.4 Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.-1ч

2.5 Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.-1ч

3 Ритмопластика-10ч

3.1 Испытание пантомимой-1ч

3.2 Психофизический тренинг, подготовка к этюдам-1ч

3.3 Развитие координации движений-1ч

3.4 Тренировка ритмичности движений-1ч

3.5 Пантомимические этюды -5ч

3.6 Совершенствование осанки и походки-1ч

4 Театральная игра-42ч

4.1 Освоение предлагаемых обстоятельств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах...» (А.С. Пушкин)-1ч

4.2 Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)-1ч

4.3 Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц-1ч

4.4 Подготовка спектакля «Новогодняя сказка»-10ч

4.5 Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор-1ч

4.6 Техника грима-3ч

4.7 Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды-1ч

4.8 Работа над инсценировкой по сказке «Масляничные гуляния» -5ч

4.9 Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский)-1ч

4.10 Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса-1ч

- 4.11 Подготовка спектакля миниатюр -8ч
- 4.12 Анализ работы. Работа над ошибками-1ч
- 4.13 Работа над миниатюрами-3ч
- 4.14 Этюды на движение, характерное для заданного образа -5ч

5. Этика и этикет-9ч

- 5.1 Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи-2ч
- 5.2 Нормы общения и поведения-2ч
- 5.3 Память человека, семьи, народа. Творческая работа «Святая память»-2ч (К Дню Победы)
- 5.4 Выпуск газеты «Этикет в вопросах и ответах». (Обсуждение, собирание материала, распределение обязанностей)-1ч
- 5.5 Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи-1ч
- 5.6 Подведение итогов-1ч

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеразвивающая программа

«Театральная студия»

Год обучения: 1

№ п/п	месяц	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
Вводное занятие-1ч						
1	сентябрь	беседа	1	Вводная беседа. Знакомство с особенностями театрального искусства. Инструктаж по технике безопасности. Повторение правил БДД	МБОУ «Успенская СОШ	опрос
Культура и техника речи-10ч						
2	сентябрь	беседа	1	Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос, тренинг
3	сентябрь	театральные игры	1	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос, тренинг

4	сентябрь	театральные игры	1	Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?»),	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос, тренинг участие в играх
5	сентябрь	театральные игры	1	Игры со словами, развивающие связную образную речь. «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).	МБОУ «Успенская СОШ	участие в играх
6	сентябрь	миниатюры, тренинг	1	Миниатюры. Шутливые словесные загадки на развитие внимания, расширения словарного запаса.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
7	сентябрь	миниатюры, тренинг	1	Миниатюры.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
8	сентябрь	театральные игры	1	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски»).	МБОУ «Успенская СОШ	участие в играх
9	октябрь	практическая работа	1	Загадки – метаграммы и загадки – логогрифы. «Коварная» викторина	МБОУ «Успенская СОШ	Участие в викторине

10	октябрь	тест	1	Тестирование «особенности эмоций». Анализ теста.	МБОУ «Успенская СОШ	участие в тестировании
11	октябрь	беседа	1	Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос, тренинг
Ритмопластика-10ч						
12	октябрь	Беседа, практическая работа	1	Испытание пантомимой.	МБОУ «Успенская СОШ	участие в тренинге
13	октябрь		1	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам.	МБОУ «Успенская СОШ	анализ увиденного, показанного
14	октябрь	Тренинг. Игра.	1	Развитие координации движений	МБОУ «Успенская СОШ	участие в ритмической композиции
15	октябрь	Тренинг. Игра.	1	Тренировка ритмичности движений.	МБОУ «Успенская СОШ	участие в ритмической композиции
16	октябрь	Этюды на тему БДД	1	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
17	октябрь	этюды	1	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство»,	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ

18	ноябрь	этюды	1	Отработка сценического этюда («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»)	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
19	ноябрь	этюды	1	Пантомимический этюд «Картинная галерея».	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
20	ноябрь	этюды	1	Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
21	ноябрь	Тренинг. Игра.	1	Совершенствование осанки и походки.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
Театральная игра-42ч						
22	ноябрь	Беседа, игра, тренинг,	1	Освоение предлагаемых обязательств, сценических заданий «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предлагаемых обстоятельствах...» (А.С. Пушкин).	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос, анализ увиденного, показанного

23	ноябрь	Беседа, игра, тренинг,	1	Основа актерского творчества – действие. «Главное - не в самом действии, а в естественном зарождении позывов к нему». (К.С. Станиславский)	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос , анализ увиденного, показанного
24	ноябрь	Беседа, игра, тренинг,	1	Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц.	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос , анализ увиденного, показанного
25	ноябрь	работа с текстом	1	Подготовка спектакля «Новогодняя сказка» Знакомство со сценарием.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
26	декабрь	работа с текстом	1	Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
27	декабрь	работа с текстом	1	Чтение сценария по ролям.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
28	декабрь	Репетиция.	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля

29	декабрь	Репетиция.	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
30	декабрь	Репетиция.	1	Репетиция отдельных сцен.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
31	декабрь	Репетиция.	1	Репетиция спектакля. Оформление сцены.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
32	декабрь	Репетиция.	1	Генеральная репетиция в костюмах.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
33	декабрь	Показ спектакля	1	Премьера. (Перед учащимися начальных классов)	КДЦ»Успенский»	показ спектакля
34	декабрь	Показ спектакля	1	Показ спектакля учащимся 5-6 классов	КДЦ»Успенский»	показ спектакля
35	декабрь	практическая работа	1	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор.	МБОУ «Успенская СОШ	участие в тренинге
36	январь	Беседа, практическая работа	1	Техника грима. Светотень.	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос, участие в тренинге
37	январь	практическая работа	1	О форме и пропорциях тела и лица. Румяна. Подводка.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ

38	январь	практическая работа	1	Анализ мимики своего лица.	МБОУ «Успенская СОШ	участие в тренинге
39	январь	работа с текстом	1	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
40	январь	работа с текстом	1	Чтение и обсуждение инсценировки по сказке «Масляничные гуляния» Обсуждение пьесы, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
41	январь	работа с текстом	1	Чтение сценария по ролям.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
42	январь	Репетиция.	1	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
43	февраль	Репетиция.	1	Репетиция спектакля. Оформление сцены	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
44	февраль	показ спектакля	1	Премьера. (Перед обучающимися начальных классов)	МБОУ «Успенская СОШ	показ спектакля

45	февраль	этюды	1	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский)	МБОУ «Успенская СОШ	анализ увиденного, показанного
46	февраль	практическая работа	1	Работа над упражнениями, развивающими силу и полетность речевого голоса	МБОУ «Успенская СОШ	участие в тренинге
47	февраль	работа с текстом	1	Чтение сценария спектакля миниатюр	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
48	февраль	работа с текстом	1	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Чтение сценария спектакля по ролям	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
49	февраль	Репетиция.	1	Изготовление масок. Репетиция отдельных эпизодов.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
50	февраль	Репетиция.	1	Репетиция отдельных эпизодов. Изготовление декораций.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля

51	март	Репетиция.	1 Репетиция отдельных эпизодов.	МБОУ «Успенская СОШ	работа над созданием спектакля
52	март	показ спектакля.	1 Показ спектакля учащимся 3-4 классов	МБОУ «Успенская СОШ	показ спектакля
53	март	показ спектакля.	1 Показ спектакля учащимся ГПД	МБОУ «Успенская СОШ	показ спектакля
54	март	Беседа, тренинг	1 Анализ выступления. Работа над ошибками.	МБОУ «Успенская СОШ	анализ увиденного, показанного

Этика и этикет-9ч

55	март	Беседа, тренинг	1 Культура речи как важная составляющая образ человека, часть его обаяния. Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи.	МБОУ «Успенская СОШ	Опрос, анализ увиденного, показанного
56	март	этюды	1 Создание сценических этюдов. («В такси», «На улице, в транспорте, в лифте», Викторина по правилам БДД	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ, участие в викторине

57 март	Беседа, тренинг	1 Нормы общения и поведения: поведение на улице, в транспорте; телефонный разговор; поведение в магазине.	МБОУ «Успенская СОШ	анализ увиденного, показанного
58 март	этюды	1 Создание сценических этюдов. «В вагоне поезда», «На отдыхе», «Обращение», «Приветствие») Проведение викторины во 2 классе.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
59 апрель	работа с текстом	1 Память человека, семьи, народа. Без памяти нет совести. Творческая работа «Святая память». Конкурс чтецов.	КДЦ «Успенский»	Участие в конкурсе
60 апрель	Беседа, тренинг	1 Анализ творческих работ.	МБОУ «Успенская СОШ	анализ увиденного, показанного
61 апрель	Обсуждение, соби- рание ма- териала, распреде- ление обя- занностей	1 Выпуск газеты «Этикет в во- просах и отве- тах».	МБОУ «Успенская СОШ	выпуск га- зеты

62	апрель	Беседа, тренинг	1 Речевой этикет. Выбор лексики, интонации, говор, речевые ошибки, мягкость и жесткость речи	МБОУ «Успенская СОШ	анализ увиденного, показанного
63	апрель	этюды	1 Подготовка и показ сценических этюдов. «Велосипедист на дороге» БДД	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
Театральная игра					
64	апрель	этюды	1 Этюды на движение, характерное для заданного образа	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
65	апрель	этюды	1 Этюды на движение, характерное для заданного образа (животных)	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
66	апрель	работа с текст, этюды	1 Чтение стихотворения в определенном образе. Сценический образ «Походка».	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
67	май	миниатюры, тренинг	1 Работа над миниатюрами. Знакомство с материалом.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
68	май	Репетиция.	1 Знакомство с материалом. Правила дорожного движения. Репетиция.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ
69	май	Репетиция.	1 Репетиция.	МБОУ «Успенская СОШ	показ самостоятельных работ

70 май	Показ миниатюр на тему БДД	1 Показ миниатюр «Твой друг светофор» обучающимся 1-2 классов	МБОУ «Успенская СОШ	показ спектакля
71 май	Показ миниатюр	1 Показ миниатюр «Твой друг светофор» обучающимся 3-4 классов	МБОУ «Успенская СОШ	показ спектакля
72 май	Беседа. Награждение.	1 Подведение итогов работы.	МБОУ «Успенская СОШ	Тестирование, коллективное подведение итогов театрального сезона