

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Успенской СОШ
Н.Н.Куряева

« 29 » августа 2023 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
« 29 » 08 20 23 г.
Протокол № 1

Дополнительная общеразвивающая модульная программа
социально-гуманитарной направленности

«Медиацентр «Событие»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Рябченко Ольга Александровна
Педагог дополнительного образования

г. Одинцово, 2023г

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеразвивающая модульная программа социально-гуманитарной направленности Медиацентр «Событие» - направленность: <i>социально-гуманитарная</i> - уровень: <i>стартовый</i> ; - возраст детей: <i>10 – 17 лет</i>
Автор программы	<i>Педагог дополнительного образования</i> Рябченко Ольга Александровна
Цель программы	Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий.
Задачи программы	<p><u><i>Личностные задачи:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none">- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов. <p><u><i>Предметные задачи:</i></u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Организовать деятельность медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

	<p><u>Метапредметные задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно; - выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала; - учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
Сроки реализации	2023-2024 учебный год
Механизмы реализации программы	<i>Программа Медиацентр «Событие» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)</i>
Ожидаемые результаты реализации программы	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело; - активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; - проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях; - проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей; - оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. - Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации. - Владение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

	<p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно; - выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала; - учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.
<p>Система контроля над исполнением программы</p>	<p>В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.</p> <p><i>Текущий контроль</i> осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий.</p> <p><i>Промежуточный контроль</i> для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.</p> <p><i>Итоговый контроль</i> осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.</p>

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа Медиациентр «Событие» имеет социально-гуманитарной направленности, профиль — медиа-грамотность. Разработана на основе требований:

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3684-21 №Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован 26.09.2022 №70226)
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-64/09 «О направлении методических рекомендаций»

НОВИЗНА данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ дополнительного образования обусловлена тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные, телевидение, радио, мобильные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ. Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, медиастатья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Программа рассчитана на обучение детей 10- 17 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ. Программа Медиациентр «Событие» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ. Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий.

ЗАДАЧИ:

Личностные:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Предметные:

- первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.
- Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.
- Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа медиацентра «Событие» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 2 академических часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
Модуль 1. Введение в журналистику					
1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	-	1	Беседа
2.	Основы радио	1	1	2	Теория, беседа
3.	Печатные издания	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
4.	Тележурналистика	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство					
1.	Культура речи	2	2	4	Теория, беседа, практическое занятие
2.	Постановка голоса	2	2	4	Теория, беседа, практическое занятие
3.	Дикция	2	2	4	Теория, беседа, практическое занятие
4.	Сценическое внимание	2	2	4	Теория, беседа, практическое занятие

5.	Упражнения на актерское мастерство	2	2	4	Теория, беседа, практическое занятие
Модуль 3. Интервью					
1.	Виды интервью	2	1	3	Теория, беседа, практическое занятие
2.	Структура интервью	2	1	3	Теория, беседа, практическое занятие
3.	Стендап	1	2	3	Теория, беседа, практическое занятие
4.	Промежуточная аттестация	1	1	2	Творческая работа
Модуль 4. Новости					
1.	Телевизионный репортаж	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
2.	Стиль и отбор новостей	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
3.	Ведение в кадре	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
4.	Телевизионный мейкап	1	2	3	Теория, беседа, практическое занятие
Модуль 5. Операторское мастерство					
1.	Ракурс	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие

2.	План	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
3.	Работа с камерой	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
4.	Композиция, свет, цвет	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
5.	Репортажная и портретная фотография	1	2	3	практическое занятие
Модуль 6. Монтаж и обработка					
1.	Основы видеомонтажа	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
2.	Монтаж сюжета	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
3.	Монтаж новостей	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
4.	Обработка фотографий	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
5.	Итоговая аттестация	1	1	2	Творческая работа
Модуль 7. СММ: продвижение в социальных сетях					
1.	Интернет-среда. Современные СМИ	1	1	2	Теория, беседа, практическое занятие
2.	Итоговый проект	1	1	2	Творческая работа
Итого:				72 часа	

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в тележурналистику (7 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MoovieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (20 час)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью (11 час)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости (9 час)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (11 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Монтаж и обработка (10 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (4 часа)

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Проявление самостоятельности при подборе эскиза по тематике, составление сюжетно-тематических композиций.
- Умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- Учащиеся умеют правильно организовывать своё рабочее место.
- Умение доводить начатое дело до конца.
- Самостоятельное выполнение работы разной степени сложности, овладение основными приёмами и навыками работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Выполнение высококачественных авторских, фантазийных работ, умение их представить на выставке.

Формы аттестации. *Текущий контроль* осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Кадровое обеспечение программы. Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения социально-гуманитарной направленности.

VI. МОНИТОРИНГ.

Данная программа предполагает мониторинг образовательной деятельности детей, включающий в себя оценку навыков участников в области журналистики, фотографии, видеомонтажа и других медиа-направлений.

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: текущий и итоговый:

- текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль осуществляется в форме проектных работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы: инструкционные карты, дидактические карточки, иллюстрированные пособия.

IX. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.

Для родителей и обучающихся:

1. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
2. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
3. *Электронные ресурсы:*
4. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

«Утверждено»

Директор МБОУ Успенской СОШ
_____ /Куряева Н.Н./

Приказ № _____ от «___» _____ 2023 г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Медиацентр «СОБЫТИЕ» (стартовый уровень)

Год обучения: 1

Группа: 1

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Введение в журналистику 7 часов								
1.				Групповая	1	Вводное занятие. Входной контроль	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа
2.				Групповая	2	Основы радио	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
3.				Групповая	2	Печатные издания	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
4.				Групповая	2	Тележурналистика	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
Модуль 2. Техника речи. Актерское мастерство 20 часов								
5.				Групповая	4	Культура речи	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
6.				Групповая	4	Постановка голоса	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие

7.				Групповая	4	Дикция	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
8.				Групповая	4	Сценическое внимание	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
9.				Групповая	4	Упражнения на актерское мастерство	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
Модуль 3. Интервью 11 часов								
10.				Групповая	3	Виды интервью	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
11.				Групповая	3	Структура интервью	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
12.				Групповая	3	Стендап	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
13.				Групповая	2	Промежуточная аттестация	МБОУ Успенская СОШ	Творческая работа
Модуль 4. Новости 9 часов								
14.				Групповая	2	Телевизионный репортаж	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
15.				Групповая	2	Стиль и отбор новостей	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
16.					2	Ведение в кадре	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
17.					3	Телевизионный мейкап	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие

Модуль 5. Операторское мастерство 11 часов

18.				Групповая	2	Ракурс	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
19.				Групповая	2	План	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
20.				Групповая	2	Работа с камерой	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
21.				Групповая	2	Композиция, свет, цвет	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
22.				Групповая	3	Репортажная и портретная фотография	МБОУ Успенская СОШ	Творческая работа

Модуль 6. Монтаж и обработка 10 часов

23.				Групповая	2	Основы видеомонтажа	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
24.				Групповая	2	Монтаж сюжета	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
25.				Групповая	2	Монтаж новостей	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
26.	Апрель			Групповая	2	Обработка фотографий	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
27.	Апрель			Групповая	2	Итоговая аттестация	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие

Модуль 7. СММ: продвижение в социальных сетях 4 часа

28.	Апрель			Групповая	2	Интернет-среда. Современные СМИ	МБОУ Успенская СОШ	Теория, беседа, практическое занятие
29.				Групповая	2	Итоговый проект	МБОУ Успенская СОШ	Творческая работа
								<i>ИТОГО: 72 часа</i>