

Шифр претендента	
Дата выполнения	
Подпись	

I вариант

I часть: выберите один или несколько правильных ответов из предложенного тестового задания, используя знак ✓

(0-10 баллов, каждый полный правильный ответ 1 балл, любая ошибка — 0 баллов)

1. Перед вами жанры фольклора, исключите лишнее:
 - 1) загадки
 - 2) сказки
 - 3) колыбельные песни
 - 4) басни
2. С каким историческим событием связывают возникновение древнерусской литературы?
 - 1) с приходом на Русь половцев
 - 2) с принятием христианства
 - 3) с феодальной раздробленностью
 - 4) с войной с печенегами
3. Кто автор «Илиады»?
 - 1) Гомер
 - 2) Геродот
 - 3) Еврипид
 - 4) Аристофан
4. Каким размером переведены «Одиссея» и «Илиада»?
 - 1) анапест
 - 2) амфибрахий

- 3) гекзаметр
- 4) ямб

5. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
- 1) обличение чиновничества
 - 2) восхваление трудолюбия простого народа
 - 3) проблема рабского положения народа в условиях крепостничества
 - 4) преодоление сложностей, возникших у генералов на острове

II часть: развернутый ответ (0-30 баллов)

(0-30 баллов в соответствии с критериями оценивания II части вступительного испытания)

6. Прочитайте отрывок из произведения. Ответьте на вопрос. Ответ должен состоять из 5-7 развёрнутых предложений.

Молчалин

Татьяна Юрьевна рассказывала что-то,

Из Петербурга воротясь,
С министрами про вашу связь,
Потом разрыв...

Чацкий

Ей почему забота?

Молчалин

Татьяне Юрьевне!

Чацкий

Я с нею не знаком.

Молчалин

С Татьяной Юрьевной!!

Чацкий

С ней век мы не встречались;
Слыхал, что вздорная.

Молчалин

Да это, полно, та ли-с?
Татьяна Юрьевна!!!
Известная, - притом
Чиновные и должностные -
Все ей друзья и все родные;
К Татьяне Юрьевне хоть раз бы съездить вам.

Чацкий

На что же?

Молчалин

Так: частенько там
Мы покровительство находим, где не метим.

Чацкий

Я езжу к женщинам, да только не за этим.

Молчалин

Как обходительна! добра! мила! проста!
Балы дает нельзя богаче.
От Рождества и до поста,
И летом праздники на даче.
Ну, право, что бы вам в Москве у нас служить?
И награжденья брать и весело пожить?

Чацкий

Когда в делах - я от веселий прячусь,
Когда дурачиться - дурачусь,
А смешивать два эти ремесла
Есть тьма искусников, я не из их числа.

Молчалин

Простите, впрочем тут не вижу преступленья;
Вот сам Фома Фомич, знаком он вам?

Чацкий

Ну что ж?

Молчалин

При трех министрах был начальник отделения.
Переведен сюда...

Чацкий

Хорош!

Пустейший человек, из самых бестолковых.

Молчалин

Как можно! слог его здесь ставят в образец!

Читали вы?

Чацкий

Я глупостей не чтец,

А пуще образцовых.

Молчалин

Нет, мне так довелось с приятностью прочесть,

Не сочинитель я...

Чацкий

И по всему заметно.

Молчалин

Не смею моего суждения произнести.

Чацкий

Зачем же так секретно?

Молчалин

В мои лета не должно сметь

Свое суждение иметь.

Чацкий

Помилуйте, мы с вами не ребята,

Зачем же мнения чужие только святы?

Молчалин

Ведь надобно ж зависеть от других.

Чацкий

Зачем же надобно?

Молчалин

В чинах мы небольших.

Чацкий (почти громко)

С такими чувствами, с такой душою

Любим!.. Обманщица смеялась надо мною!

А. С. Грибоедов «Горе от ума»

В чем заключается смысл реплики Чацкого, завершающей данный фрагмент?

7. Прочитайте отрывок из произведения. Ответьте на вопрос. Ответ должен состоять из 5-7 развёрнутых предложений.

Генералы поникли головами. Все, на что бы они ни обратили взоры, — все свидетельствовало об еде. Собственные их мысли злоумышляли против них, ибо как они ни старались отгонять представления о бифштексах, но представления эти пробивали себе путь насильственным образом.

И вдруг генерала, который был учителем каллиграфии, озарило вдохновение...

— А что, ваше превосходительство, — сказал он радостно, — если бы нам найти мужика?

— То есть как же... мужика?

— Ну, да, простого мужика... какие обыкновенно бывают мужики! Он бы нам сейчас и булок бы подал, и рябчиков бы наловил, и рыбы!

— Гм... мужика... но где же его взять, этого мужика, когда его нет?

— Как нет мужика — мужик везде есть, стоит только поискать его! Наверное, он где-нибудь спрятался, от работы отлынивает!

Мысль эта до того ободрила генералов, что они вскочили как вострепанные и пустились отыскивать мужика.

Долго они бродили по острову без всякого успеха, но, наконец, острый запах мякинного хлеба и кислой овчины навел их на след. Под деревом, брюхом кверху и подложив под голову кулак, спал громаднейший мужичина и самым нахальным образом уклонялся от работы. Негодованию генералов предела не было.

— Спишь, лежебок! — накинулись они на него, — небось и ухом не ведешь, что тут два генерала вторые сутки с голо-да умирают! сейчас марш работать!

Встал мужичина: видит, что генералы строгие. Хотел было дать от них стрелка, но они так и закоченели, вцепившись в него.

И зачал он перед ними действовать.

Полез сперва-наперво на дерево и нарвал генералам по десятку самых спелых яблоков, а себе взял одно, кислое. Потом покопался в земле — и добыл оттуда картофелю; потом взял два куса дерева, потер их друг об дружку — и извлек огонь. Потом из собственных волос сделал силок и поймал рябчика. Наконец, развел огонь и напек столько разной провизии, что генералам пришлось даже на мысль: «Не дать ли и тунеядцу частичку?»

Смотрели генералы на эти мужицкие старания, и сердца у них весело играли. Они уже забыли, что вчера чуть не умер-ли с голоду, а думали: «Вот как оно хорошо быть генералами — нигде не пропадешь!»

— Довольны ли вы, господа генералы? — спрашивал между тем мужичина-лежебок.

— Довольны, любезный друг, видим твое усердие! — отвечали генералы.

— Не позволите ли теперь отдохнуть?

— Отдохни, дружок, только своей прежде веревочку.

Набрал сейчас мужичина дикой конопля, размочил в воде, поколотил, помял — и к вечеру веревка была готова. Этою веревкою генералы привязали мужичину к дереву, чтоб не убег, а сами легли спать.

М. Е. Салтыков—Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Каково авторское отношение к мужику и каково к генералам?

8. Прочитайте отрывок из произведения. Ответьте на вопрос, используя свои знания прочитанного ранее текста. Ответ должен состоять из 5-7 развёрнутых предложений.

ДЕЙСТВИЕ ПЯТОЕ

Явление VIII

Городничий. (бьет себя по лбу). Как я — нет, как я, старый дурак? Выжил, глупый баран, из ума!.. Тридцать лет живу на службе; ни один купец, ни подрядчик не мог провести; мошенников над мошенниками обманывал, пройдох и плутов таких, что весь свет готовы обворовать, поддевал на уду. Трех губернаторов обманул!.. Что губернатор! (махнул рукой) нечего и говорить про губернаторов...

Анна Андреевна. Но это не может быть, Антоша: он обручился с Машенькой...

Городничий (в сердцах). Обручился! Кукиш с маслом — вот тебе обручился! Лезет мне в глаза с обручением!.. (В исступлении.) Вот смотрите, смотрите, весь мир, все христианство, все смотрите, как одурачен городничий! Дурака ему, дурака, старому подлецу! (Грозит самому себе кулаком.) Эх ты, толстоносый! Сосульку, тряпку принял за важного человека! Вон он теперь по всей дороге заливает колокольчиком! Разнесет по всему свету историю. Мало того что пойдешь в посмешище — найдется щелкопер, бумагомарак, в комедию тебя вставит. Вот что обидно! Чина, звания не пощадит, и будут все скалить зубы и бить в ладоши. Чему смеетесь? — Над собою смеетесь!.. Эх вы!.. (Стучит со злости ногами об пол.) Я бы всех этих бумагомарак! У, щелкоперы, либералы проклятые! Чертово семя! Узлом бы вас всех завязал, в муку бы стер вас всех да черту в подкладку! В шапку туды ему!.. (Сует кулаком и бьет каблуком в пол. После некоторого молчания.) До сих пор не могу прийти в себя. Вот, подлинно, если Бог хочет наказать, так отнимет прежде разум. Ну что было в этом вертопрахе похожего на ревизора? Ничего не было! Вот просто ни на пол мизинца не было похожего - и вдруг все: ревизор! Ревизор! Ну кто первый выпустил, что он ревизор? Отвечайте!

Артемий Филиппович (расставляя руки). Уж как это случилось, хоть убей, не могу объяснить. Точно туман какой-то ошеломил, черт попутал.

Аммос Федорович. Да кто выпустил — вот кто выпустил: эти молодцы! (Показывает на Добчинского и Бобчинского.)

Бобчинский. Ей-ей, не я! И не думал...

Добчинский. Я ничего, совсем ничего...

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Артемий Филиппович. Конечно, вы.

Лука Лукич. Разумеется. Прибежали как сумасшедшие из трактира: «Приехал, приехал и денег не плотит...». Нашли важную птицу!

Городничий. Натурально, вы! Сплетники городские, лгуны проклятые!

Артемий Филиппович. Чтоб вас черт побрал с вашим ревизором и рассказами!

Городничий. Только рыскаете по городу да смущаете всех, трешотки проклятые! Сплетни сеете, сороки короткохвостые!

Аммос Федорович. Пачкуны проклятые!

Артемий Филиппович. Сморчки короткобрюхие!

Н. В. Гоголь «Ревизор»

Выберите другой фрагмент комедии с участием городничего. На основе анализа текста выявите черты героя, проявившиеся в данном фрагменте.

[illegible]

9. Прочитайте отрывок из произведения. Ответьте на вопрос. Ответ должен состоять из 5-7 развёрнутых предложений.

Весна, весна! Как воздух чист!..

Весна, весна! как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мене очи он.

Весна, весна! как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! блещут ручьи!

Взрелев, река несет

На торжествующем хребте

Поднятый ею лед!

Еще деревья обнажены.

Но в роще ветхий лист,

Как прежде, под моей ногой

И шумен и душист.

Как в стихотворении Е. Баратынского показаны взаимоотношения человека и природы?

10. Прочитайте отрывок из произведения. Ответьте на вопрос. Ответ должен состоять из 5-7 развёрнутых предложений.

Надеждой сладостной младенчески дыша,
Когда бы верил я, что некогда душа,
От тленья убежав, уносит мысли вечны,
И память, и любовь в пучины бесконечны, —
Клянусь! давно бы я оставил этот мир:
Я сокрушил бы жизнь, уродливый кумир,
И улетел в страну свободы, наслаждений,
В страну, где смерти нет, где нет предрассуждений,
Где мысль одна плывет в небесной чистоте...
Но тщетно предаюсь обманчивой мечте;
Мой ум упорствует, надежду презирает...

Ничтожество меня за гробом ожидает...
Как, ничего! Ни мысль, ни первая любовь!
Мне страшно... И на жизнь гляжу печалень вновь,
И долго жить хочу, чтоб долго образ милый
Таился и пылал в душе моей унылой.

А.С. Пушкин

Как бы вы сформулировали основную мысль этого стихотворения?

[illegible]

III часть: письменное решение задачи (0-22 балла)

(0-60 баллов в соответствии с критериями оценивания III части вступительного испытания)

Внимательно прочитайте предложенные ниже темы для сочинения. Выберите одну из тем и напишите сочинение, соблюдая следующие пункты:

1. Глубоко и многосторонне раскройте тему;
2. Для доказательства приведите два примера из художественного произведения с комментарием на уровне анализа важных фрагментов;
3. Не искажайте авторскую позицию;
4. В тексте сочинения (в части анализа) должно присутствовать три литературоведческих понятия;
5. Текст сочинения не должен содержать фактических ошибок;
6. Текст сочинения должен быть логично выстроен;
7. Соблюдайте этические нормы;
8. Текст сочинения должен быть написан с соблюдением орфографических, пунктуационных, грамматических правил, а также следовать речевой норме;
9. В сочинении должно быть 150-200 слов.

Тема 1: Что позволяет говорить об исповедальности поэзии А. Т. Твардовского?

Тема 2: Проблема бережного отношения к природе. (На примере 1-2 произведений отечественной или зарубежной литературы.)

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

I часть	
II часть	
III часть	
Общая сумма баллов	

Код эксперта, проверившего работу _____ Подпись _____